



1966

NOVARO

5

Ptas.

VIDAS EJEMPLARES

SAN CALIXTO



Los Templos Cristianos

EN la historia de San Calixto que se ofrece en este número de VIDAS EJEMPLARES, el lector encontrará que, al referirse al lugar donde los primeros cristianos se reunían para orar y para celebrar las ceremonias de su rito, se habla de un "recinto", sencillamente. Y es que los templos cristianos fueron evolucionando de acuerdo con el progreso de la fe entre los hombres, desde las catacumbas o lugares ocultos o subterráneos, hasta las basílicas y catedrales.

Los primeros grupos cristianos se reunían donde podían. Si las autoridades paganas los dejaban en paz, cualquier casa era buena para las distintas ceremonias del culto y para la difusión de la doctrina. Si por lo contrario sufrían persecución, se refugiaban en las catacumbas. Una vez que cesó totalmente aquélla, comenzaron propiamente a erigirse los templos.

En los principios de la Edad Media, el templo o iglesia donde tenía su asiento el obispo de la diócesis, se llamaba en latín **ecclesia cathedralis**, que quiere decir iglesia de la sede o trono; después, abreviando, se le ha llamado simplemente "catedral".

En aquella época, los fieles unían sus esfuerzos para edificar su iglesia mayor o catedral, asiento del obispo, tratando de que tuviera la mayor suntuosidad. Este esfuerzo de la comunidad cristiana dio por resultado que aun hoy día haya en Europa grandes catedrales, cuyas torres dominan toda una comarca. Podemos citar especialmente las catedrales góticas de Colonia, Lyon, Reims, Burgos, Milán, Canterbury y Toledo. Estas construcciones prodigiosas fueron hechas a través de cientos de años, y en ellas dejaron muestra de su genio creador millares de artistas.

Más tarde, en el Renacimiento, catedrales y basílicas se multiplicaron, no sólo en Europa, sino ya también en América. Tenemos, por ejemplo, la catedral de México, que fue fundada por el emperador Carlos, en tiempos del papa Clemente VII, que expidió la bula aprobatoria el 9 de septiembre de 1530. Diecisiete años después, en 1547, el nuevo papa, Paulo III, la erigió en metropolitana. Se escogió para su construcción un

lugar de la antigua Tenochtitlan (ciudad de México) donde antes se encontraba el gran teocalli o templo mayor de los aztecas. La catedral metropolitana de México es una de las más grandes y hermosas de América.

Otras catedrales y basílicas notables de nuestro continente son: la catedral de Lima, Perú, consagrada en el año 1625, y que en 1766, hace exactamente 200 años, fue destruida por un terremoto; pero fue reconstruida más rica y suntuosa que antes de su destrucción. En el mismo Perú está el templo mayor de Cuzco, el más antiguo del país. En Arequipa hay otra catedral notable; lo mismo en Córdoba, Argentina; en la ciudad de Guatemala, y en León, Nicaragua.

En cuanto a las basílicas, conviene decir que es el templo donde el papa oficia de pontifical en las grandes solemnidades; pero también se llama basílica a un templo al que se le confiere tal título por privilegio especial. He aquí los nombres y lugares de algunas basílicas famosas: la de San Pedro, en Roma; la de Santa Sofía, en Constantinopla; la de San Marcos, en Venecia; la de Atocha, en Madrid; la de Santa María de Guadalupe, en México.

En las basílicas, el vicario tiene privilegio para usar un estandarte particular, de galón dorado y terciopelo, que una guardia especial lleva en las grandes solemnidades.

Guion del P. Carlos de María y Campos, S. J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Alfonso Tirado
Portada y Contraportada: E. Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Hemos adaptado la vida de SANTA RADEGUNDA, REINA DE FRANCIA, con la seguridad de que interesará grandemente a chicos y grandes, por su dramatismo, enseñanza espiritual y atractivos cuadros de época, en un cuaderno de treinta y dos páginas ilustradas a todo color. Desde ahora recomendamos adquirir con tiempo su ejemplar.

SAN CALIXTO, PAPA

CORRÍA EL SIGLO XII. CIERTO DÍA LLEGÓ A ROMA UN GRUPO DE PEREGRINOS CRISTIANOS, COMPUESTO POR 2 CABALLEROS CRUZADOS, UN JUDÍO CONVERSO Y UN COMERCIANTE PORTUGUÉS.

ANTES DE VER AL PAPA, IREMOS A VISITAR LA FAMOSA CATACUMBA DE SAN CALIXTO.



¡AHÍ AHÍ NOS AGUARDA EL PADRE GASPAR, DE LA ORDEN DE SAN BENITO, QUE SE HA OFRECIDO A GUIARNOS.



¡BIEN VENIDOS, HERMANOS!

PADRE GASPAR, ARDEMOS EN DESEOS DE VISITAR LA CATACUMBA.



PUEDO ANUNCIAROS QUE RECIBIRÉIS UNA IMPRESIÓN EMOCIONANTE, PUES LA CATACUMBA CONSERVA ALGO QUE ES COMO UN EFLUVIO DEL ESPÍRITU DEL PAPA MÁRTIR.



SAN CALIXTO RIGIÓ ESA CATACUMBA A PRINCIPIOS DEL SIGLO TERCERO... HAY EN ELLA RECUERDOS IMBORRABLES.



EL GRUPO LLEGÓ A LA ENTRADA DE LA CATACUMBA.

DENTRO HAY ESTRECHOS CORREDORES
LABERÍNTICOS Y SALIDAS SECRETAS...
EN ELLOS SE PERDÍAN MUCHAS VECES LOS
PERSEGUIDORES DE LOS CRISTIANOS.



OBSERVAD ESTO...



DE TRECHO EN TRECHO, EL CORREDOR
DESEMBOLCA EN UNA CRIPTA O CAPILLA...
ESTA ERA UNA DE LAS CATACUMBAS MÁS
GRANDES DE SU ÉPOCA.



UNA HORA DESPUÉS...

¡UF! DESCANSEMOS UN POCO.



SÍ, CREO QUE CON ELLO SE
ACRECENTARÍA EL INTERÉS DE
LA VISITA DE ESTA CATACUMBA.

MIENTRAS LO HACEMOS, ¿NO PODRÍAIS
CONTARNOS LA HISTORIA DE SAN
CALIXTO?



" EN EL AÑO 217 FALLECIÓ EL PAPA
CEFERINO, Y EL CLERO ROMANO PROCEDIÓ
A ELEGIR NUEVO PAPA. "



ES EVIDENTE QUE EL HERMANO
CALIXTO REÚNE LAS VIRTUDES
NECESARIAS PARA EL PONTIFICADO.



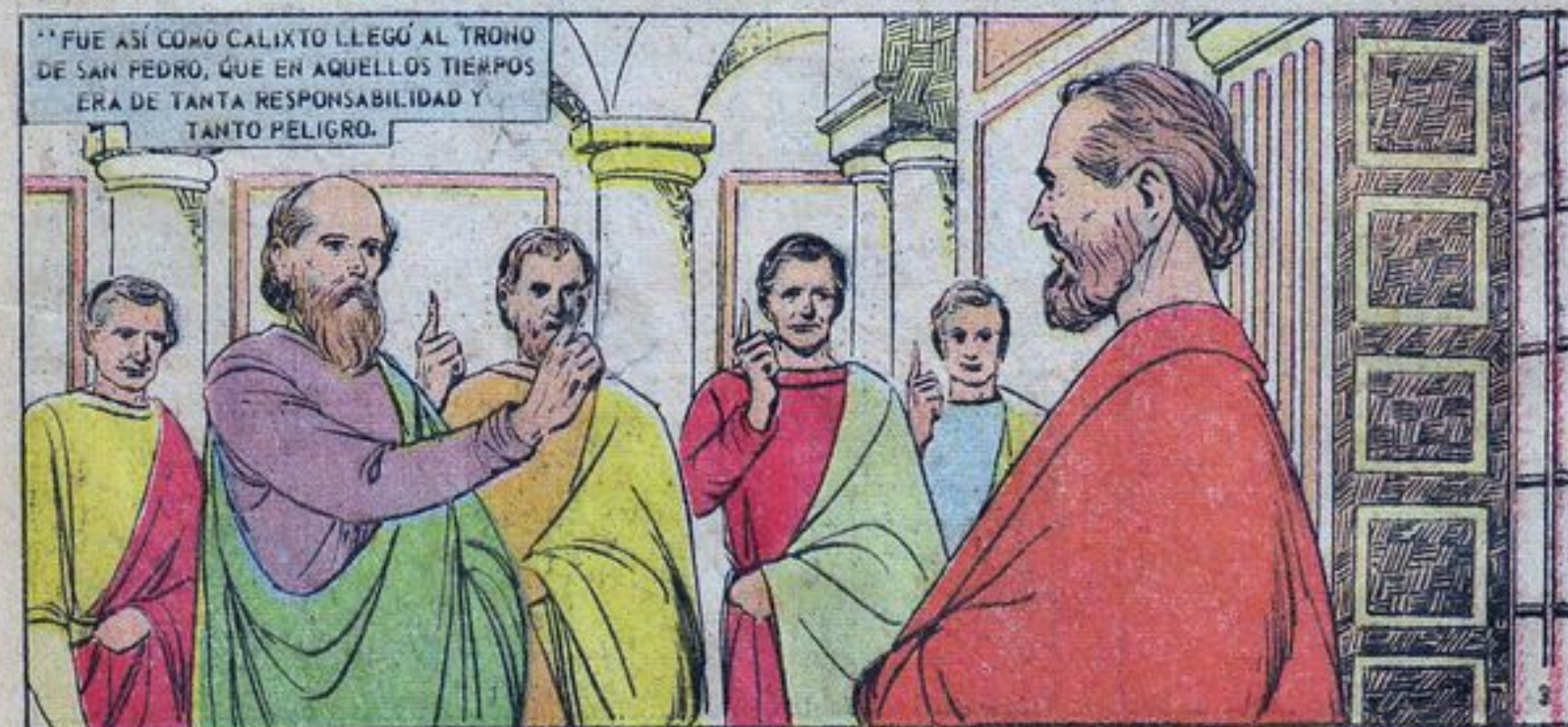
ASÍ ES... EL PROPIO CEFERINO,
QUE DE DIOS GOCE, SE VALIÓ SIEMPRE
DE SU SABIDURÍA PARA GOBERNAR
LA IGLESIA.



SI ESTAMOS DE ACUERDO, ELIJAMOS
PAPA A CALIXTO... VOTEMOS.



" FUE ASÍ COMO CALIXTO LLEGÓ AL TRONO
DE SAN PEDRO, QUE EN AQUELLOS TIEMPOS
ERA DE TANTA RESPONSABILIDAD Y
TANTO PELIGRO. "



CUENTA LA HISTORIA QUE EN ESOS
DÍAS, UN RAYO HABÍA INCENDIADO UNA
PARTE DEL CAPITOLIO...



EL FUEGO LLEGÓ ADONDE ESTABA UNA
ESTATUA DE ORO DEL DIOS JÚPITER, Y SE
LE DESPRENDIÓ UN BRAZO...



EL BRAZO SE DERRITIÓ EN EL FUEGO.



LOS PAGANOS SE ALARMARON;
SOBRE TODO UN SACERDOTE ROMANO
QUE ODIABA A LOS CRISTIANOS.



ÉSTE ACUDIÓ AL EMPERADOR
ALEJANDRO SEVERO, Y...

¡SEÑOR, APLAQUEMOS LA IRA
DE JÚPITER!





"SALIERON DE ROMA, FUERA, LA
OSCURIDAD SE IBA DISIPANDO..."



"EL GRUPO LLEGÓ A UN LUGAR RETIRADO. T..."

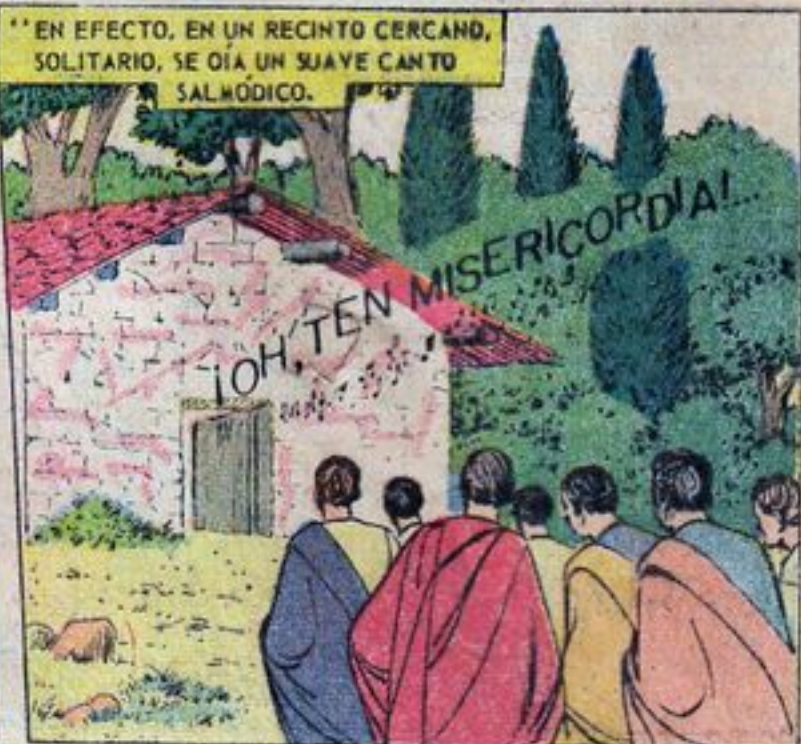


"UN FUNCIONARIO CONSULAR, LLAMADO
PALMACIO, LLAMÓ LA ATENCIÓN..."

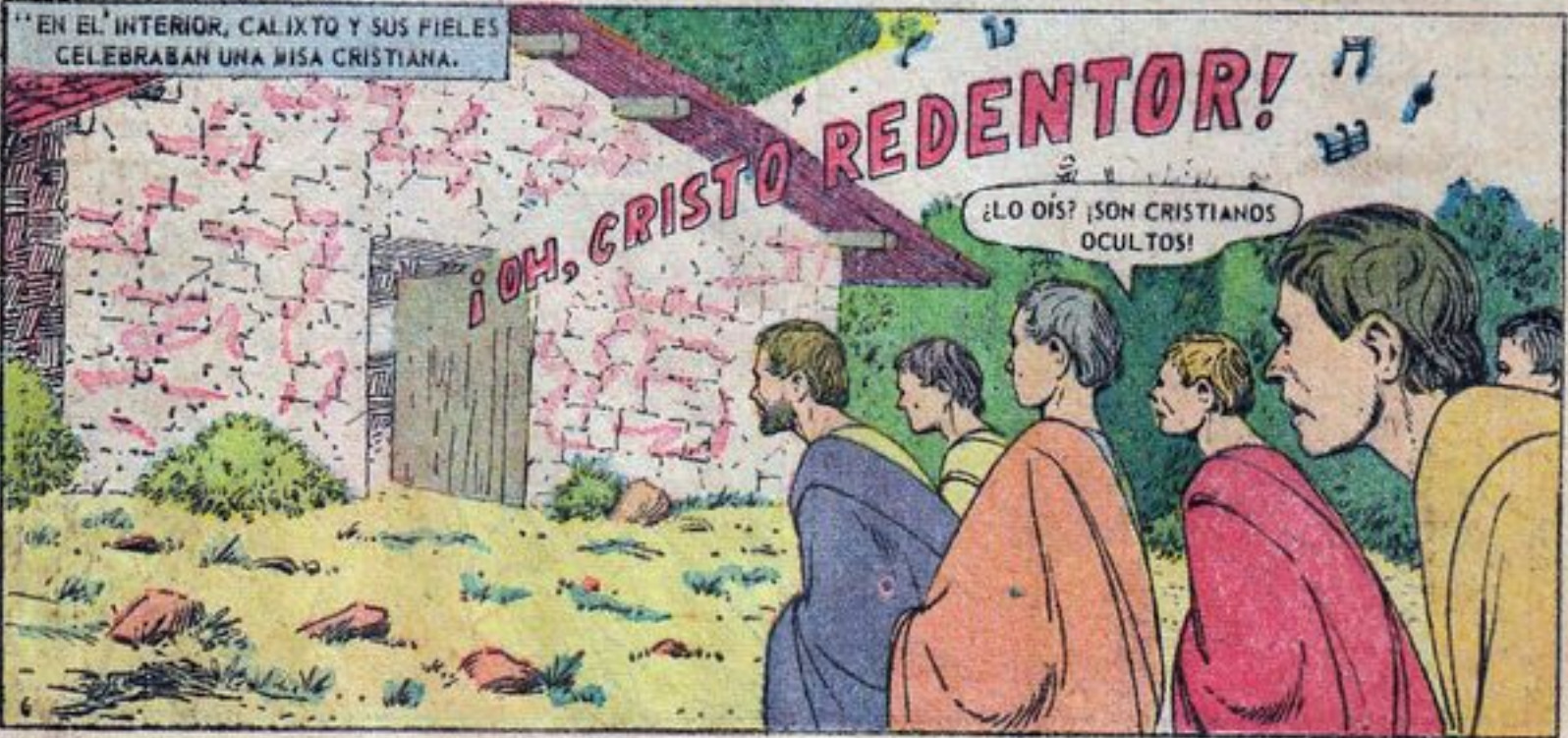
¡SE OYEN UNOS CANTOS!



"EN EFECTO, EN UN RECINTO CERCADO,
SOLITARIO, SE OÍA UN SUAVE CANTO
SALMÓDICO."



"EN EL INTERIOR, CALIXTO Y SUS FIELES
CELEBRABAN UNA MISA CRISTIANA."



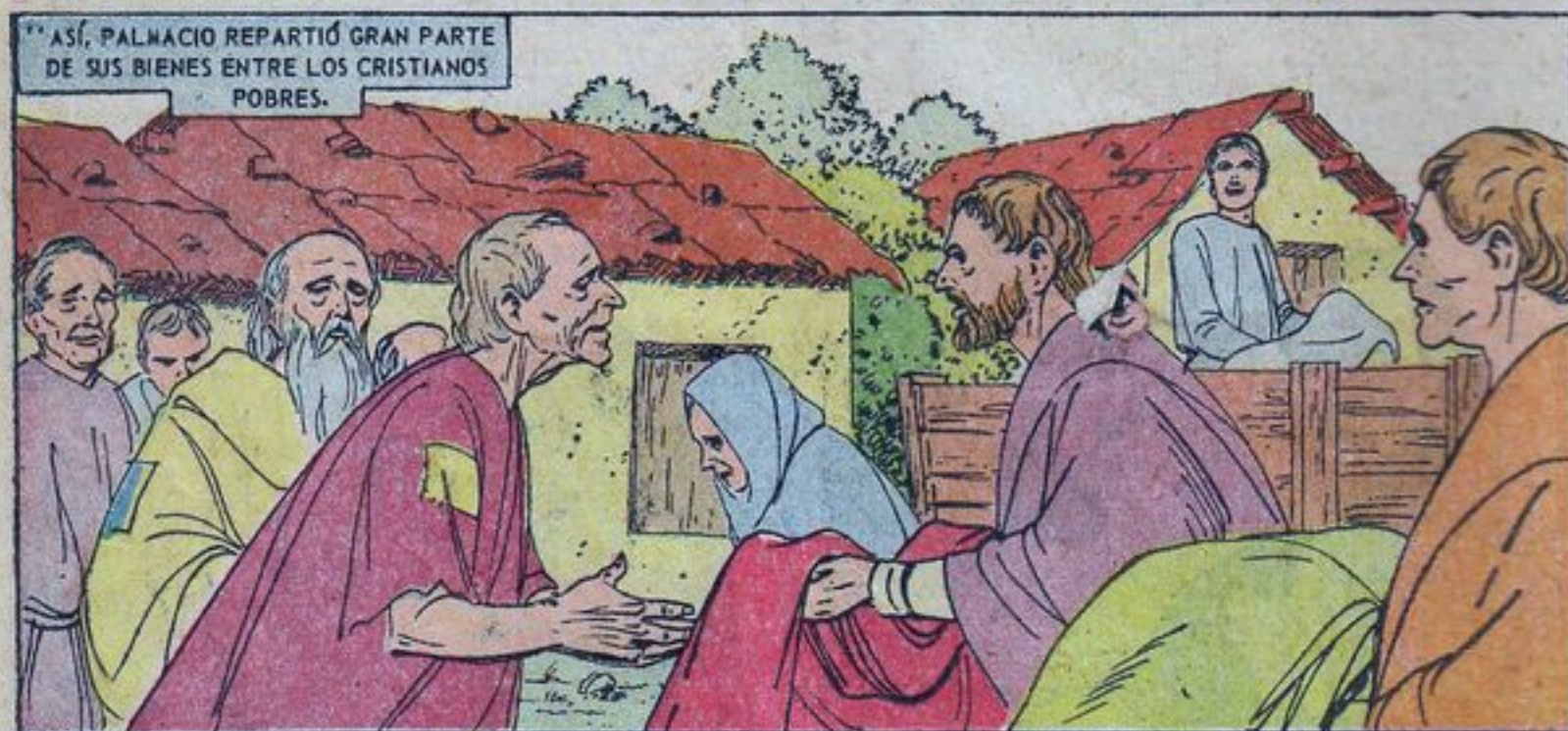












LA CONDUCTA DE PALMACIO
NO PASÓ INADVERTIDA, Y...



¡YENGO A DENUNCIAR A PALMACIO,
QUE SE HA CONVERTIDO AL
CRISTIANISMO!



¡SÍ... LO HE VISTO CONFRATERNIZAR
CON CALIXTO Y CON CALEPODIO.

¿CÓMO ES POSIBLE? ¿NOS HA
TRAICIONADO?



DICTARÉ ORDEN DE PRISIÓN
CONTRA ÉL, EN SEGUIDA...



OJALÁ SEA TIEMPO DE QUE ABJURE DE
SU ERROR, PUES ES HOMBRE VALIOSO
PARA EL IMPERIO.









"PERO EL APENAS PROBABA BOCADO."



NUESTRO HUÉSPED DESDEÑA
SU BIENESTAR, ¿EH?

POR COMPLETO.



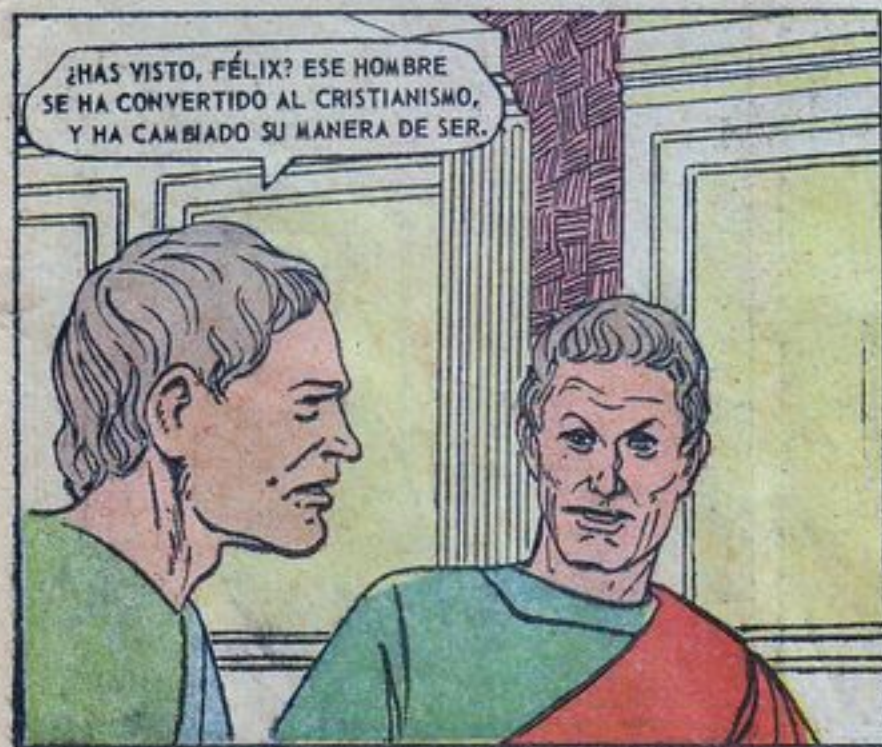
PARECE COMO SI TRATARA DE
PURGAR FALTAS PASADAS.



CON VUESTRO PERMISO, ME VOY
A RETIRAR A MI CUARTO.

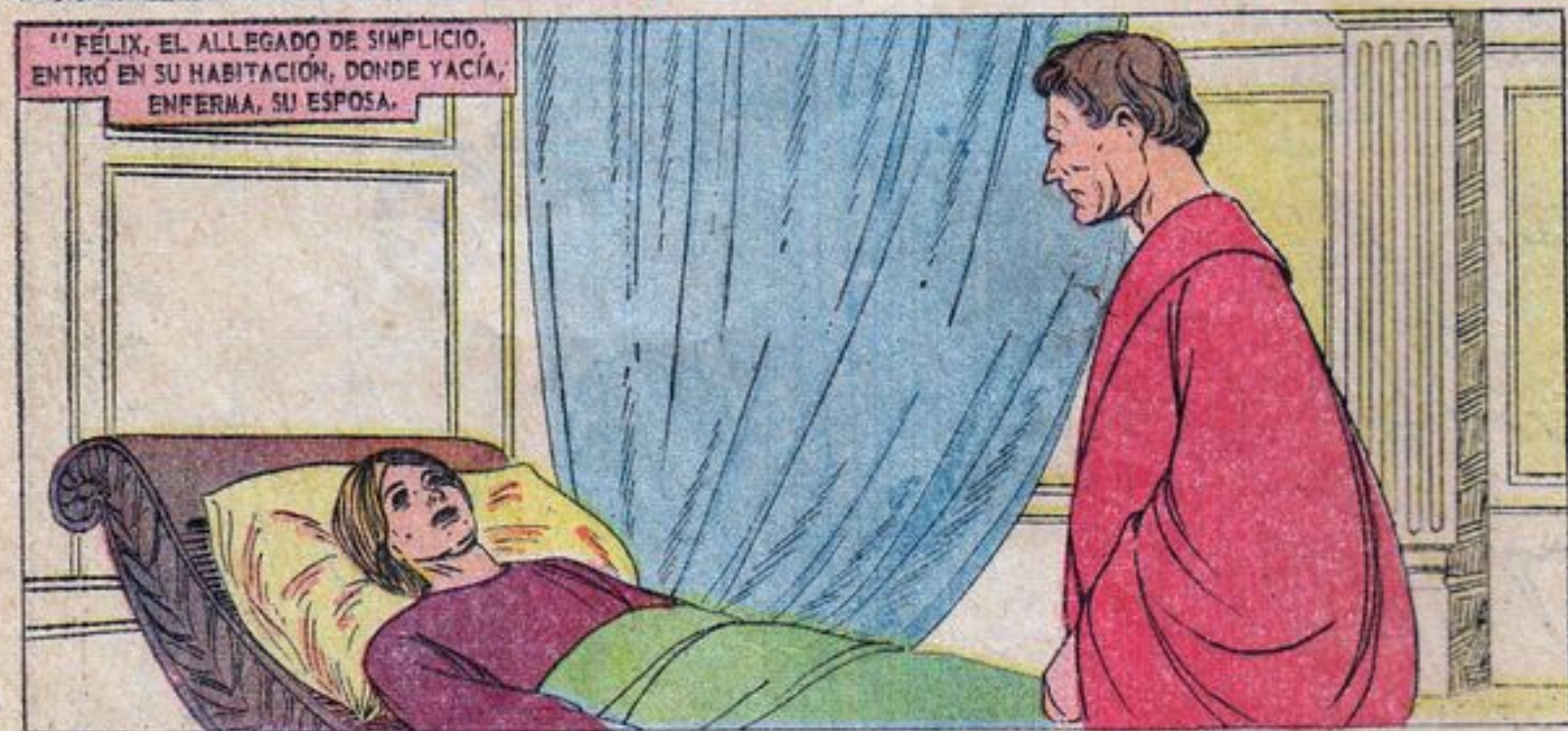
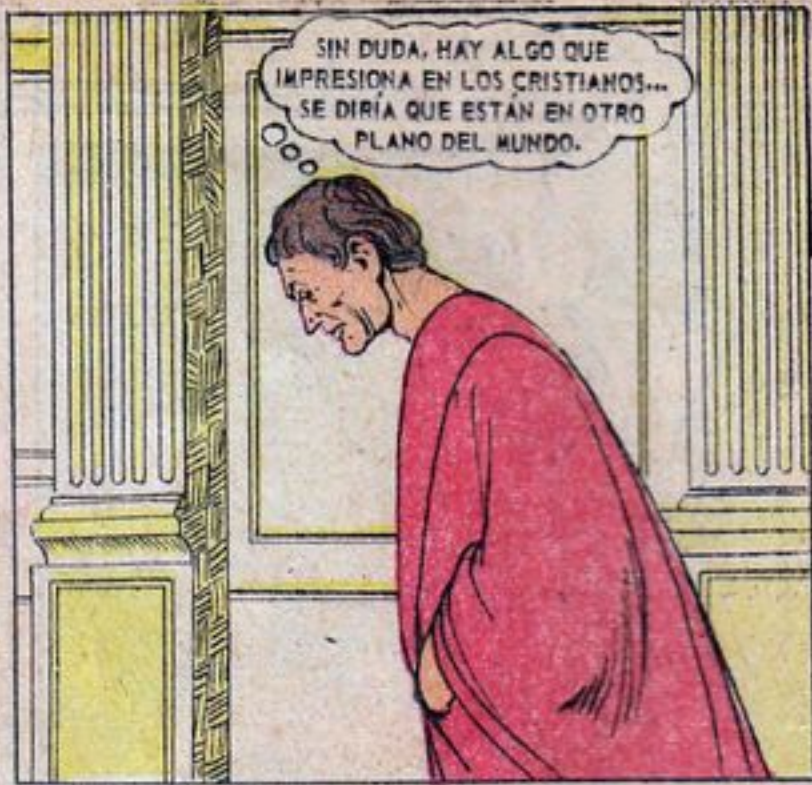


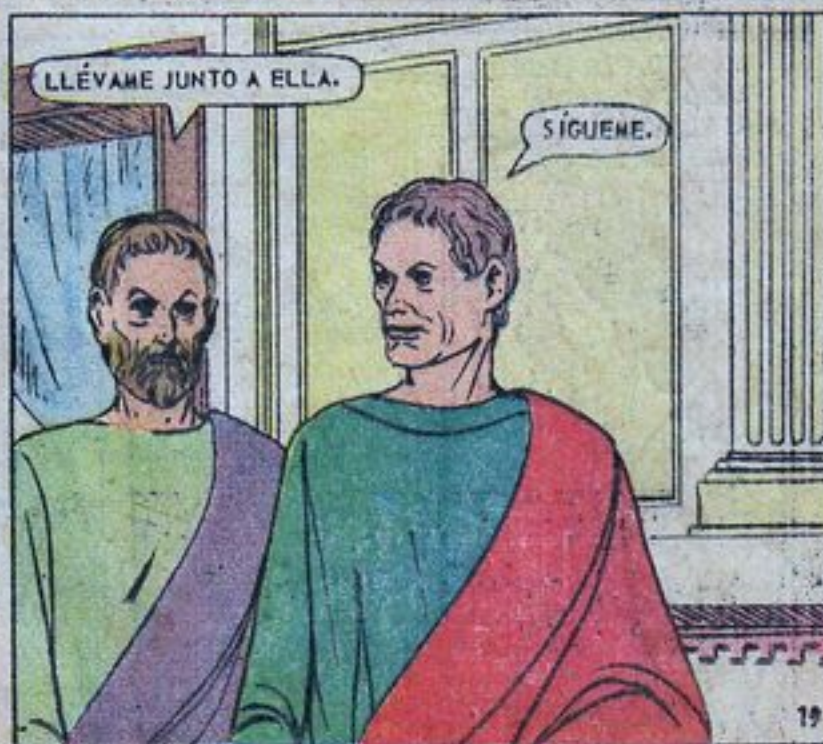
¿HAS VISTO, FÉLIX? ESE HOMBRE
SE HA CONVERTIDO AL CRISTIANISMO,
Y HA CAMBIADO SU MANERA DE SER.



A MÍ ME HA PARECIDO UN HOMBRE
SOBRIO, PRUDENTE, ADMIRABLE...







FÉLIX CONDUJO A PALMACIO JUNTO
AL LECHO DE LA ENFERMA...

PARA QUE TU NOMBRE SEA GLORIFICADO,
DÍGNATE, SEÑOR, CURARLA...



"SALIERON DE LA HABITACIÓN...
PALMACIO IBA ORANDO..."



"UN MOMENTO DESPUÉS, SE PRESENTÓ
LA ESPOSA DE FÉLIX, POR SU PROPIO
PIÉ, ENTERAMENTE SANA."



VEN CONMIGO, PARA QUE
SIMPLICIO Y SU ESPOSA
VEAN EL PRODIGIO
OPERADO POR DIOS.



¡HAY QUE RENDIRSE A LA
EVIDENCIA!

¡ES ASOMBROSO!

¡AHORA CREEMOS!











"UN NÚMERO SO GRUPO DE MÁRTIRES
LLEGÓ ASÍ A LA GLORIA DE DIOS.



"LA TURBA PAGANA ESTABA EXALTADA...

"¡ARRASTREMOS LOS CUERPOS
Y ARROJÉMOSLOS AL RÍO!



"LOS LLEVARON, EN EFECTO, AL TÍBER,
PARA ARROJARLOS AL AGUA...



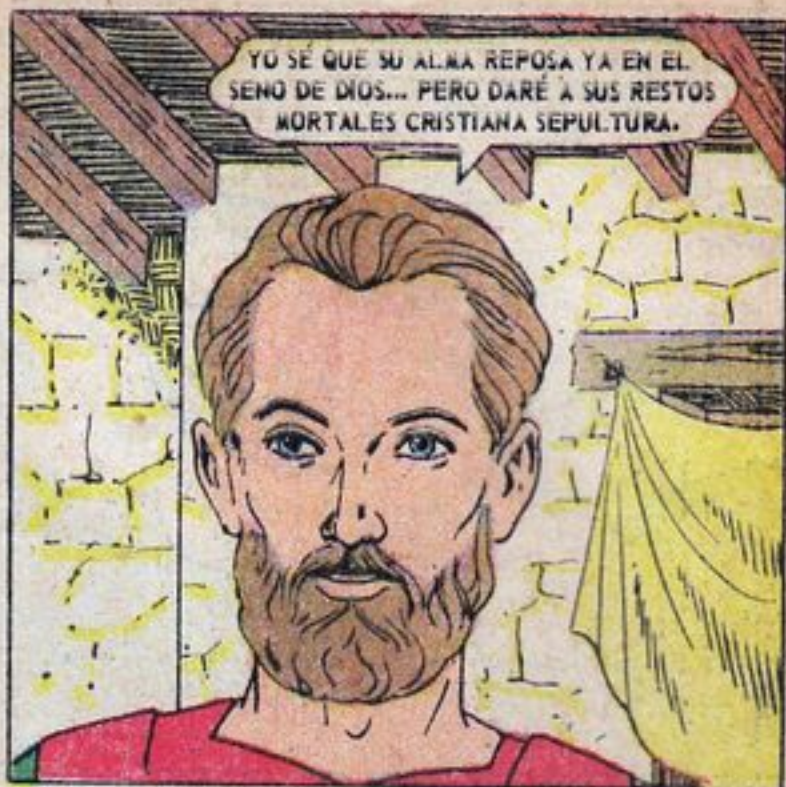
"ENTRE ELLOS, ESTABA SAN CALEPODIO...



"EL NIÑO QUE INFORMABA A CALIXTO,
LLEGÓ CON LA TRÁGICA NOTICIA...

"¡NUESTROS HERMANOS HAN
SIDO SACRIFICADOS!







“ LLEGARON A LA CASA, Y...

¡PASO, ENCUBRIDORI! ¡BUSCAMOS
A ESE LOCO LLAMADO CALIXTO!



EN MANOS DE MI CREADOR QUEDA
MI ESPÍRITU... DISPONED DE MI
CUERPO PERECEDERO.



“ EN SEGUIDA LO LLEVARON ANTE EL PRETOR.

SEGURAMENTE CREES, CALIXTO, QUE
TIENES MUCHA FORTALEZA, Y QUE
NINGUNA AMENAZA TE HARÁ RENEGAR
DE TU FE, ¿VERDAD?



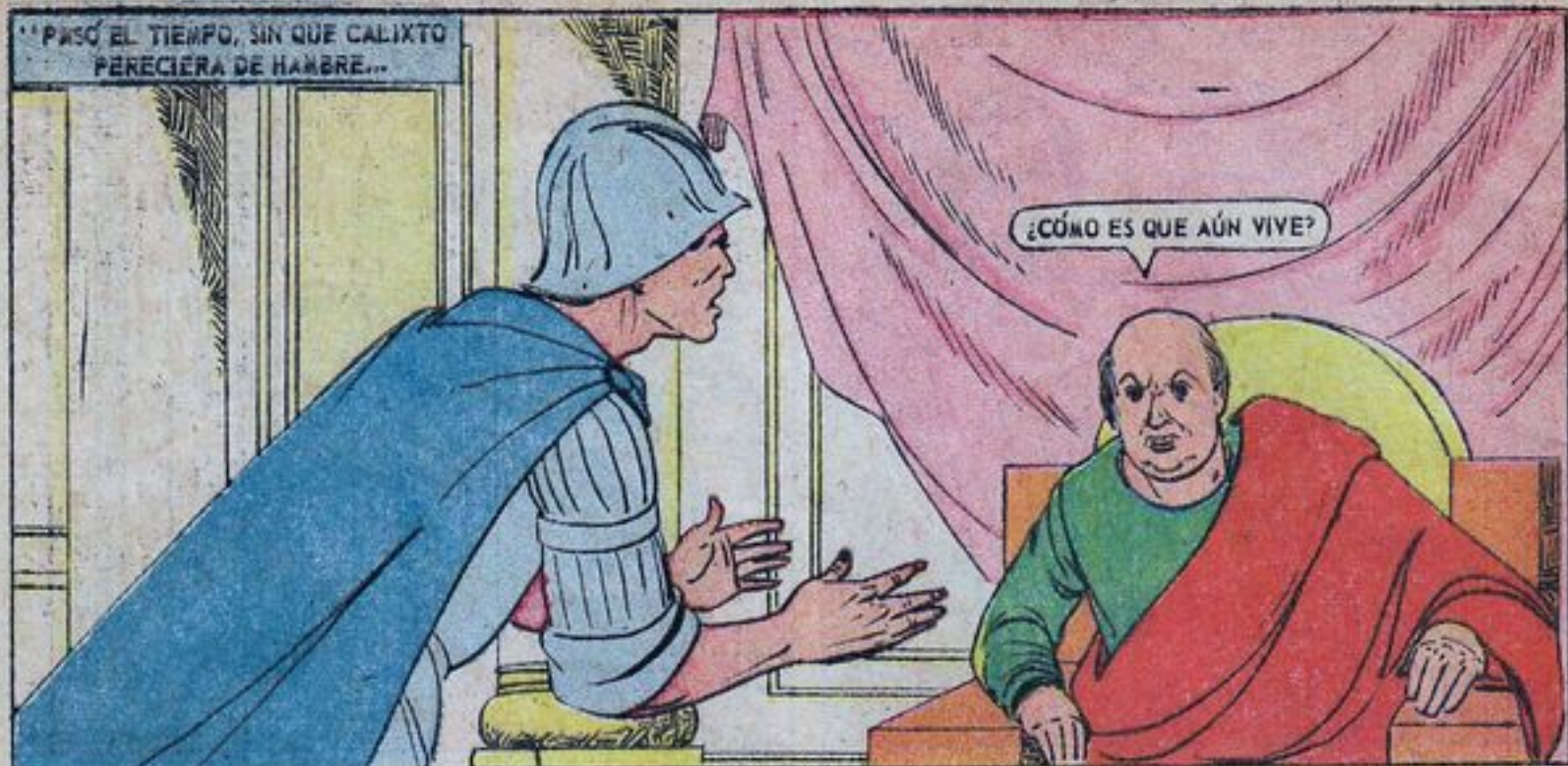
LA FORTALEZA NO ES MÍA, PRETOR,
SINO DE DIOS NUESTRO SEÑOR, CUYA
VERDAD NO ADMITE RECTIFICACIONES.

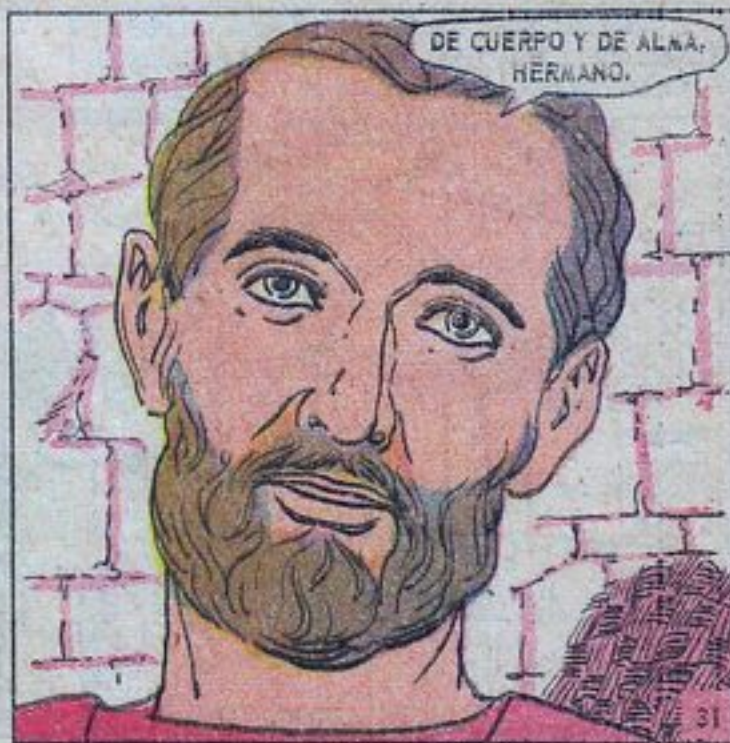


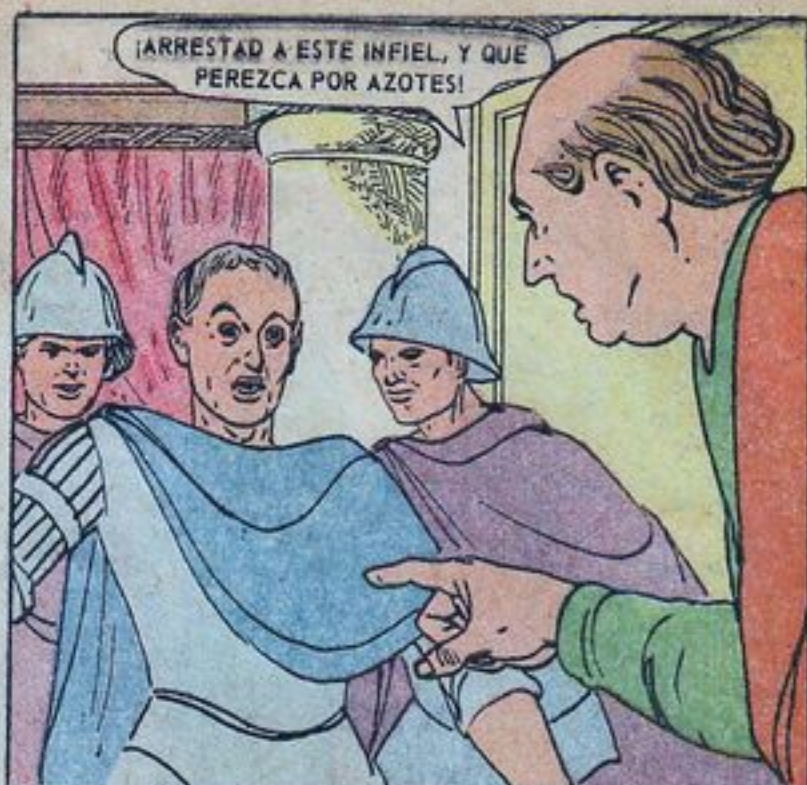
¡YA VEREMOS! ¡TE SENTENCIO
A LA MUERTE POR HAMBRE!











¿Quién escribió qué?

Una a la obra con su autor

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. La Isla del Tesoro | 1. Alejandro Dumas |
| 2. Ben Hur | 2. Johanna Spyri |
| 3. Los Tres Mosqueteros | 3. Luisa May Alcott |
| 4. Tom Sawyer | 4. Lew Wallace |
| 5. Las Alegres Aventuras de Robin Hood | 5. Sir Arthur Conan Doyle |
| 6. La Vuelta al Mundo en 80 Días | 6. Anna Sewell |
| 7. Belleza Negra | 7. Mary Mapes Dodge |
| 8. Mujercitas | 8. Howard Pyle |
| 9. Heidi | 9. Mark Twain |
| 10. El Conde de Montecristo | 10. Robert Louis Stevenson |
| 11. Los Patines de Plata | 11. Julio Verne |
| 12. Sherlock Holmes | |

Clásicos de Oro Ilustrados

Si las leyó alguna vez, le agradará recordarlas. Si no las ha leído, ¿qué espera? ¡Son obras que todo mundo debe conocer! En la moderna y juvenil colección "Clásicos de Oro Ilustrados", con 150 ilustraciones en cada libro, usted encuentra a los más famosos héroes de la literatura mundial y disfruta de las aventuras y episodios que han conmovido a varias generaciones de lectores. Valor \$ 7.00 M. N. 12 números por el precio de diez.

Las obras y sus autores son: 5-21, 7-11, 1-01, 2-9, 3-8, 7-7, 11-6, 8-5, 9-4, 1-3, 4-3, 1-10, 2-4, 10-1

ENVIE ESTE CUPON:

Les ruego enviarme la Colección completa de CLASICOS DE ORO ILUSTRADOS con valor de \$ 84.00, para lo cual incluyo cheque o giro postal por sólo \$ 70.00, en el entendido que recibiré 12 números por el precio de 10. Precio y condiciones para la República Mexicana

ORGANIZACION EDITORIAL NOVARO, S. A.

Donato Guerra 9 Apartado Postal 10223 México 1, D. F.

VIDAS EJEMPLARES - Año XIII - N° 225 -

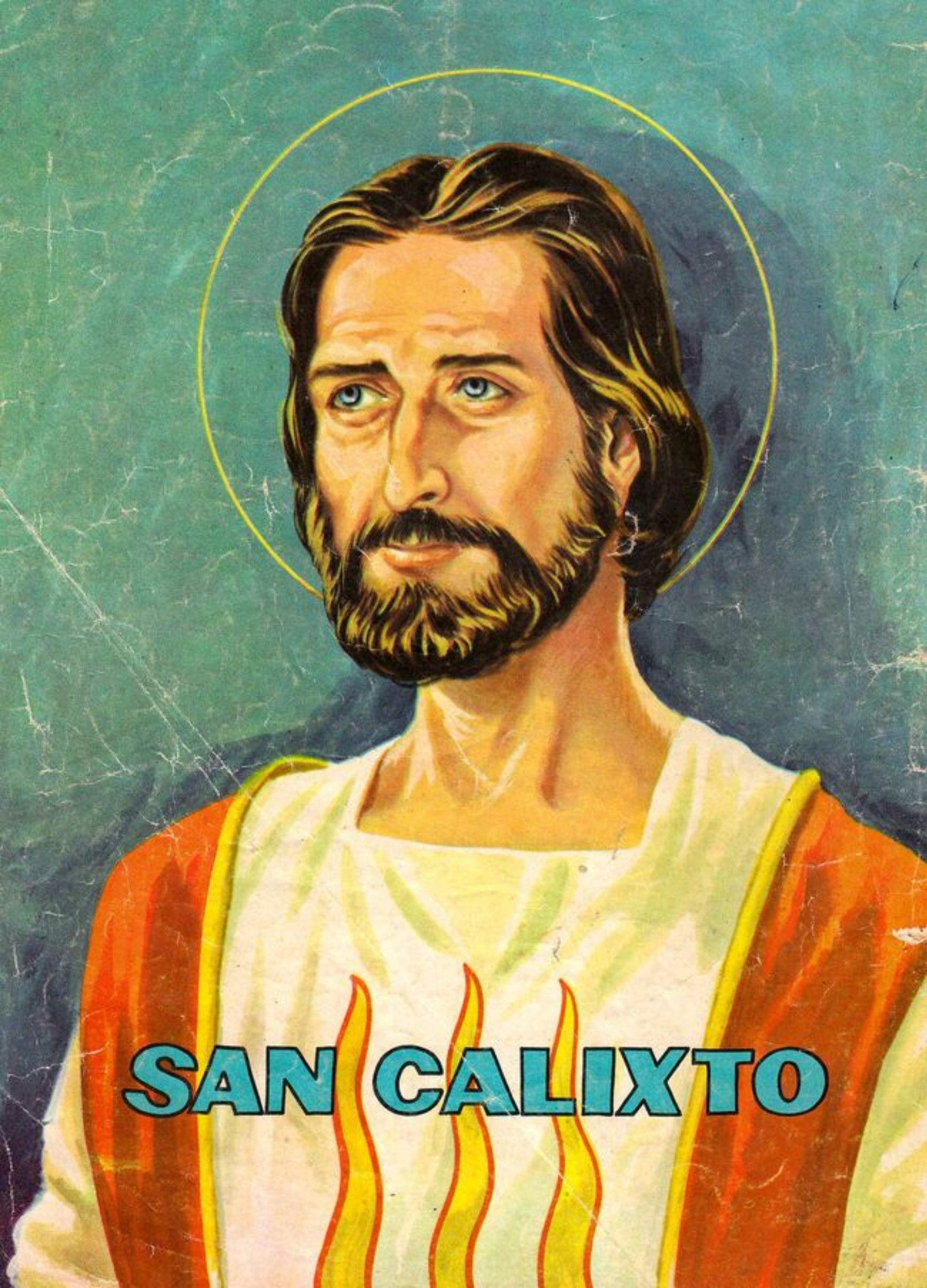
NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

ZONA POSTAL: _____ CIUDAD: _____

ESTADO: _____ PAIS: _____

☐ Vivo en el extranjero. Deseo saber donde comprar esta colección



SAN CALIXTO